

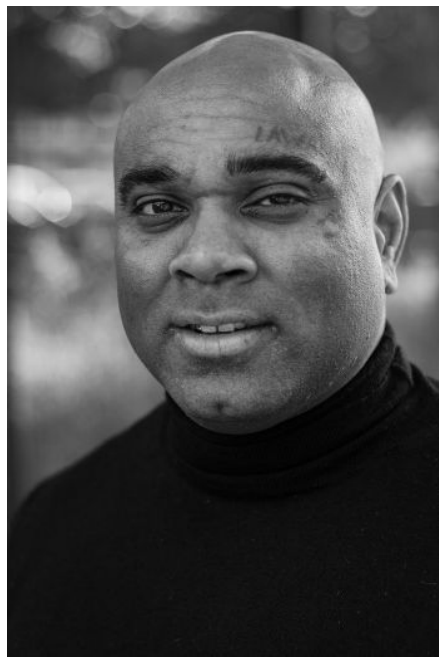


Goede zorg  
is zorg  
die het best past  
bij mensen



**valente<sup>7</sup>**

Branchevereniging voor participatie,  
begeleiding en veilige opvang



Goede zorg moet goed geregeld zijn. Vorige maand zijn er daarom bestuurlijke afspraken gemaakt door Valente, de Nederlandse ggz, ZN, VNG, MIND en VWS. De titel van deze afspraken is: passende zorg en ondersteuning voor mensen met een psychische aandoening en een langdurige, intensieve zorgvraag.

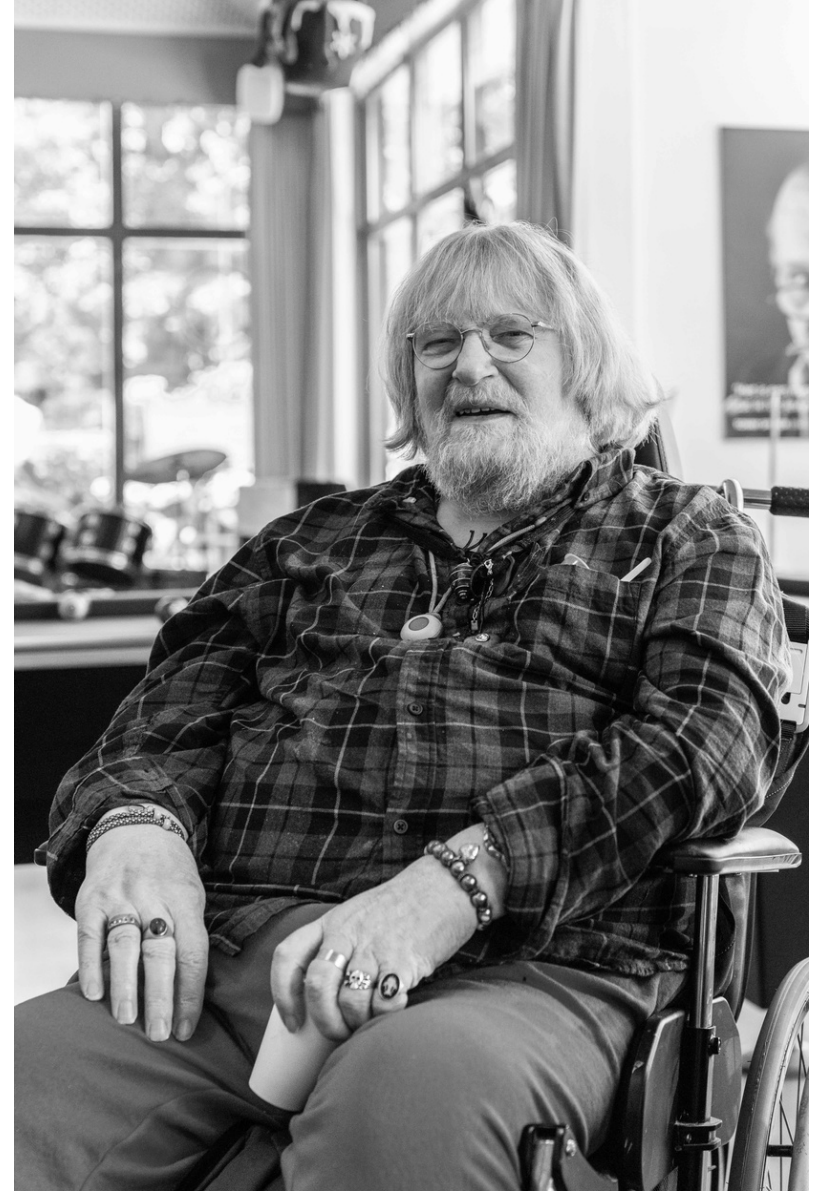
Het gaat niet om cijfers maar om mensen. Bij goede zorg ligt de nadruk niet op efficiëntie maar op herstel. Maatwerk. Preventie van problemen om zorg te voorkomen. Niet om instroom te beteugelen, maar omdat het mensen zijn.

Sommige mensen die je ziet op deze portretten hebben een Wlz-indicatie. Anderen ontvangen zorg uit de Wmo, of hebben helemaal geen begeleiding meer. Vaak was het een lange weg om de juiste begeleiding en woonplek te vinden. Het mooie aan de gemaakte bestuurlijke afspraken is dat de betrokken partijen niet alleen kijken naar cijfers en het terugdringen van instroom. Ze houden het belang van de mensen achter die cijfers voor ogen.

Goede zorg is zorg die het best past bij mensen. Enkelen van hen zie je hier: mensen, en geen indicaties.

*De portretten zijn van 3 t/m 14 juli te zien in de expositieruimte bij VWS, Parnassuslaan 5*

Bertje



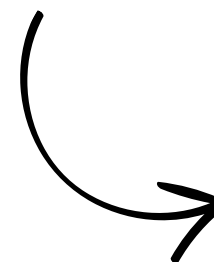
# Henk

Ruim dertig jaar duurde het voor Henk (57) een definitieve diagnose kreeg. Gedurende al die jaren zocht hij, in verschillende woonvormen, met allerlei banen en begeleiding, naar zijn plek in de maatschappij. 'Drie jaar geleden viel alles een beetje op z'n plek. Ik voel me nu goed, en nuttig.'

'Gemeentes, instanties, corporaties, ze moeten oog hebben voor de fase waarin iemand zit. Mensen gemengd laten wonen, niet te zeer een stempel drukken van 'je woont beschermd en daar zul je tot je dood wonen'. Bied mensen een kans om te integreren.'



Lees het verhaal van Henk [hier](#)



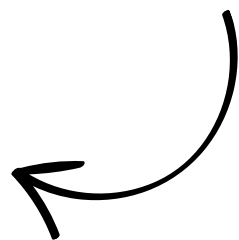
# Rob

'We hadden allebei een goeie baan, konden uit eten, leuke dingen doen. Toen gingen we scheiden. We hadden veel kosten en kregen het huis niet verkocht.' Al snel volgden de schulden, aanmaningen, deurwaarders. 'Ik raakte verslaafd aan coke, en kreeg steeds meer schulden.' Rob ging hard achteruit, raakte steeds heftiger verslaafd terwijl de schulden en psychische problemen zich opstapelden.

'De overheid en gemeenten komen zelf ook steeds meer tot het inzicht dat schulden zo veel geld kosten, dat ze beter kunnen investeren in iemand ervan afhelfen. Het is veel goedkoper, en humaner. Voor de mens is dat goed, en voor de samenleving. Ik ben er bijna uit, en ik voel me goed, maar ik zal de rest van mijn leven moeten blijven vechten om niet weer terug te zakken.'



Lees het verhaal van Rob [hier](#)





Nergiz

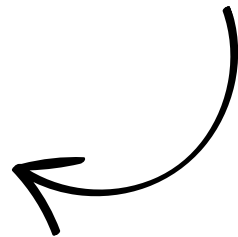
# Jay

Als klein jongetje werd Jay misbruikt door iemand uit zijn familie. Het leidde er uiteindelijk toe dat hij op zijn twaalfde uit huis werd gezet. Hij kwam niet in de jeugdzorg, maar kon in een schuurtje wonen. Daarvoor moest hij echter wel huur en boodschappengeld betalen. Zijn krantenwijk was daar natuurlijk niet op bedacht, dus zocht Jay andere inkomstenbronnen. Een familielid leerde hem drugs dealen.

Na een leven van criminaliteit en eenzaamheid kwam er een ommekeer. 'Langzaam begon ik voor het eerst te geloven in mezelf, te zien dat ik een plek had in de wereld, en erop te vertrouwen dat er iets goeds kon komen uit alles wat er gebeurd was. Het kon beter. Ík kon beter.'



Lees het verhaal van Jay [hier](#)





"Meneer"



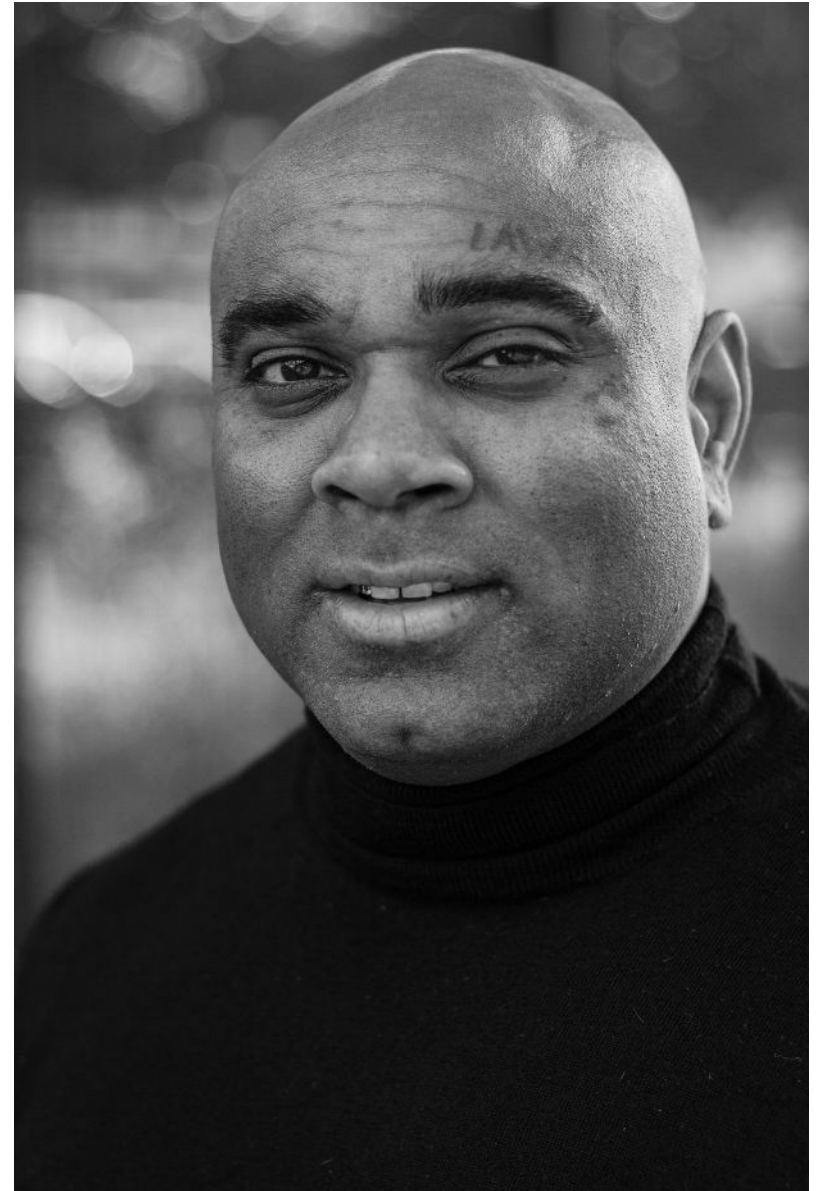
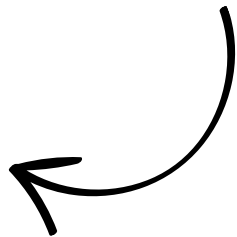
# Niel

Als baby wordt Niel afgestaan ter adoptie. Hij voelt zich verloren, maar gaat veel houden van zijn adoptieouders. Wanneer hij hen kort na elkaar verliest aan kanker, knapt er iets. Hij kan niet meer omgaan met het verdriet, de woede en zijn rechtvaardigheidsgevoel. Alle problemen lost hij op met zijn vuisten en daardoor belandt hij vaak in straatgevechten, en detentie. Uiteindelijk verruilde hij de onderwereld voor zijn gezin.

'Ik wil niks liever dan een positief rolmodel zijn voor mijn kinderen en voor al die jongeren die net als ik dat deed hun pijn omzetten in woede en in de criminaliteit dreigen te verdwijnen.'



Lees het verhaal van Niel [hier](#)



Monique



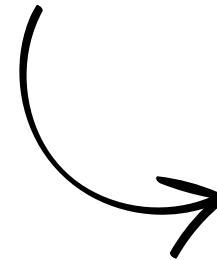
# Orlando



Orlando was jaren lang mantelzorger voor zijn moeder en woonde daarom bij haar in. Toen ze overleed, moest hij het huis uit. Ineens was hij dakloos. Vier jaar lang.

'Geef iemand die dakloos is een dak, en wat hulp zodat je aan je problemen kan gaan werken. 'Iedereen die van de straat komt, staat in een overlevingsstand, daar kom je ook niet zo van af. Maar op een gegeven moment kunnen ze je loslaten en word je gewoon een volwaardig lid van de maatschappij. Zo voel ik me ook weer, maar dat heeft tijd gekost.'

Lees (en bekijk) het verhaal van Orlando [hier](#)



De portretten zijn gemaakt door Kim van de Wetering, de meeste in opdracht van Valente.  
Met uitzondering van het portret van Niel en Jay (vrij werk) en Monique (in opdracht van Kwintes).

┌  
KIM VAN DE  
WETERING  
└

[www.kimvandewetering.nl](http://www.kimvandewetering.nl)

**valente<sup>7</sup>**  
Branchevereniging voor participatie,  
begeleiding en veilige opvang

[www.valente.nl](http://www.valente.nl)